

La coreògrafa du a Temporada Alta una peça amb la violència de gènere de fons

# Carrasco treu sang de la flor

Jordi Bordes  
BARCELONA

**La** Marta Carrasco es connecta en un ram de flors per ser regalada, que, al cap de pocs dies, mor perquè li han tallat les cames. Així és la poesia contundent de la coreògrafa Marta Carrasco. No deixa indiferent. Si fa uns anys imaginava un món de persones estrafetes intentant sobreviure, ara la seva lleïjor té una fragància inequívoca. Avui estrena *B. Flowers* a La Planeta, dins del festival Temporada Alta. Farà temporada al Tantarantana de Barcelona a partir de la setmana vinent.

Referenciant Eduardo Galeano, Carrasco s'ha proposat "posar una mica de vellut enmig de tant paper de vidre". Per Carrasco, és innegable el paral·lisme de les flors amb les dones. Tot i la negror amb que habitualment tenyeix les seves peces, la coreògrafa tanca *B. Flowers* amb un vers de Salvat-Passai: *Res no és mesquí*. Però no amaga la duresa de ser guapa com una flor. La peça està carregada d'un llenguatge en què s'amunteguen moviment,

Marta Carrasco, en una explícita imatge de 'B. Flowers', que estrena avui a La Planeta de Girona. DAVID RUANO

LITERATURA

## Concedits els Cruïlla infantil i juvenil

M. Àngels Juanmiquel Rovira va guanyar ahir el premi El Vaixell de Vapor 2013, dotat amb 15.000 euros, amb l'obra *La vergonyosa excusa* de la hiena, mentre que Pau Joan Hernández va guanyar el premi Gran Angular 2013, dotat amb 15.000 euros, amb l'obra *La balada del funicular* rminer. M. Àngels Juanmiquel Rovira és llicenciada en filologia i escriptora de literatura infantil i juvenil. Entre les seves obres hi ha *Obre bé els ulls, Marina...!*, *Set desitjos i un regal*, *El pot de les enrabia-* des i *La Lluna a la butxaca*. Ha guanyat el premi Mercè Llimona i el premi Crítica Serra d'Or amb *Vet aquí un pèl*, i el segon premi Barcanova de li-

teratura infantil i juvenil amb *El dia del voltor*. A *La vergonyosa excusa de la hiena*, l'autora dona el protagonisme a en Pep, un nen que s'agafa molt malament que el pare i la mare decideixin marxar de la ciutat per anar a viure a París. Pel que fa a Pau Joan Hernández, és escriptor, traductor i crític de llarg recorregut amb títols com ara *L'ombra del Stuka* (1998), premi Crítica Serra d'Or 1999 i premi de la Institució de les Lletres Catalanes del 2000. L'obra guanyadora transcorre a la vall de Tamasca, on arriba una nova professora de matemàtiques per fer classes en un institut que a l'hivern queda aïllat. **REDACTACIÓ**

Ajuntament de la Selva del Camp

EDICTE

El Ple de l'Ajuntament de la Selva del Camp, en sessió de data 23.09.2013, va acordar publicar i sotmetre a informació pública l'avanç del Pla d'ordenació urbanística municipal (POUM), que inclou l'informe de sostenibilitat ambiental preliminar, pel termini de quaranta-cinc dies.

La consulta de la documentació es pot realitzar a les oficines de l'Ajuntament de la Selva del Camp, plaça Major, núm. 4, de dilluns a divendres feiners de 09.00 a 14.00 h, i a la plana web <http://poum.laselvadelcamp.cat>.

Contra aquests acords, en tractar-se d'actes administratius de tràmit no qualificats, no procedeix la interposició de cap tipus de recurs.

La Selva del Camp,  
25 de setembre de 2013  
L'alcalde

ART, DOS PUNTS



AMBAIXADA PER AL GRAN CENTRE

MAJORS DE BARCELONA

CaixaForum

COMIAT

## Músics i amics diuen adéu a Josep Fortuny

Músics com ara Joan Manuel Serrat, Marina Rossell, Núria Feliu o Gerard Quintana, i també familiars, amics i el conseller Mascarell van acompanyar-se ahir a les Corts del bateria i lletrista de la Companyia Eléctrica Dharmia, Josep Fortuny, mort dimarts als 61 anys. En la cerimònia, breu, no hi va faltar música i poesia. **ORIOL DURAN**



La Vila de... BARCELONA  
creació i direcció JOAN OLLÉ  
30 anys de la Vila de...  
www.laviladebarcelona.com